

[illegible]

بازرسی
۲۷

۵۲۸

کتابخانه مجلس شورای
مؤسسه ۱۳۰۲

اسم کتاب
مؤلف
موضوع تألیف در ادب و معارف و فرهنگ آن و تاریخ
از مؤلف

شماره دفتر ۶۶۸۷

۵۲۸

وذا بر قلعة حسودى والمهم عنى شنت
فمنه ظن القير العن
در الدس
الطيسه

[illegible]

سید حسن بن علی
 موزر ران مکران ران کون
 مکران استوار استوار
 قوت بخش
 مومر شاهر مومر
 مطهره زلفا ر مفرع عظیم

الحی الخاطی بحمد الله جل
لقلع ضری وصل حبس^۳ و قود قرد و نیج برد^۴ و زع نفس و درامس^۲
مذبح جلد غیر شش و چل عار و نفع نای^۵ و سیه دار و ربع فلش^۶ اهلون
من و تقدیر بابی لقال حجاب و عبس

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

عند
كتاب

۱۱۱

بحر في المفرد

[illegible][illegible]

له رتبة الرحمن الرحيم لما كانت الادوية والاعذية مادة
لخلق صحة الانسان وهبوط للدواء لاستفاحة الابدان كانت
المواجب على الطبيب معرفة ماهياتها وارجحتها وقوتها ومنافعها على
الحقيقة والاستقصا ليصل كل نوع من الامراض بالدواء اللائق به ثم انه لما
كانت طبائع الخواص والاشخاص والاعضاء مختلفة لم يتم الدواء لكل مريض
وكل مرض وكل عرض وكل عضو بل لا واحد معلوم انه كان في كل دواء من
الادوية قوت كثيرة مختلفة لا يوافق المرض اواحد من جميع جهات فحتاج لذلك
الطبيب ان يعرف ادوية كثيرة مختلفة المزاج والقوة نافعة من مرض واحد ليختار
منها الاين ينفعه والاصح لمقصد له حسب ما يريه من الاسباب الخاصة
ولم يجد احدا من المصنفين جمع هذين المجهتين في كتاب واحد بل منهم من ذكر
الادوية المفردة وقوتها ومنافعها فقط ومنهم من ذكر علاج الامراض بالادوية
المفردة فقط وهذا المعنى هو هذا بعينه وانما الخلل في الترتيب ان كان في هذا
ذكر دواء واحد ينفع من امراض كثيرة وفي هذا ذكر ادوية كثيرة تنفع من مرض واحد
فأردت ان اكتب كتابا واحدا مختصرا جامعيا يتضمن المجهتين معا على تسهيل
مستقصود وتيسير مطلب فجعلته الكتاب جدا واوله وقسمته كالجدول انما هو لولا الى
سبعة اقسام اذكر في القسم الاول ترجمة ما في كل سطر من الاسطر وفي القسم
الثاني خمسة ادوية مرتبة على حروف المعجم مبتدئ بالهمزة الالف تاليا له
مخزون الباء على المنق المعروف ثم قسمتها الى اوله عرضا الى ستة عشر سماء جهات
القسم **الاول** لاسماء الادوية المفردة **والثاني** اذكر فيه ماهية الدواء واي يفي

هو هل هو معروف او مجهول وهل هو حيوان او معدن او نبات وان كان من
النبات هل هو حشيش او شجر او شرا وزهر او نورا ومنه او غيره **وفي**
الثالث نوعه اذ قد يكون الدوا نوعا واحدا او قد يكون انواعا كثيرة **وفي الرابع**
الاختيار اذ كانت انواع الادوية منها جيدة ومنها ردية ومنها ما يصلح ان يستعمل
ومنها ما لا يصلح **وفي الخامس** مزاج الدوا ومزاجته في درجة من الحرارة او البرودة
او الرطوبة او اليبوسة **وفي السادس** قوة الدوا وهي القوة الثانية الصادرة عن
المزاج على ما يقال دوا ملطف او متع او منقطع ونحو ذلك **وفي السابع** منفعته في
اعضاء الراس مثل منفعته من امراض الشعر والدماغ والعصب والوجه والعين
والاذن والانت والتم واللسان والاسنان ونحوها **وفي الثامن** منفعته في الصدر
والاانة التنفس مثل ما ينفعه منفعته بالقلب والرئة والصدر والخلقوم والحجاب والكبد
ونحوها **وفي التاسع** منفعته في اعضاء الغذاء والالات التنفس مثل المعدة والكبد والمحال
والكل والامعاء والمثانة ونحوها **وفي العاشر** منفعته في جميع البدن فان من الامراض
ما لا يخص بعموم من الاعضاء بل يكون شاملا لجميع البدن كالحُميات او خاصا ببعض
واحد كالبحقن او البرص والبثور والدمامل والخراجات ووجع المفاصل **وفي**
الحادية عشر كيفية استعماله فان من الادوية ما يستعمل مشروبا ومنه ما يدخل ومثله
ما يستعمل موضعيا من خارج ومنها ما يستعمل مطبوخا ومنها ما يستعمل مسقوقا ومنها
ما يستعمل محروقا ومنها ما يستعمل كاهوا **وفي الثاني عشر** كيفية ما يستعمل منه اذ كانت
الادوية تختلف في القوة والصنع ففما يصلح ان يستعمل منها المسكر ومنها ما يصلح
ان يستعمل منها الكثير **وفي الثالث عشر** مضرته اذ لا يخفى اكل دوا من كيفية وخاصة

فيهما مضرة ببعض الامزجة او بعض الادوية او بعض الاعضاء **والرابع عشر**
 اصلها اذ قد تدعى الضرورة الى استعمال الدواء الصغار الحاجة اليه او لعدم
 غيره فيسجل معه حينئذ ما يكسر اذ يتبع ويدفع مضرته او يكون قد استعمل
 على سبيل الخطر فيقع بما يبطل ما دبت به ويذهب اذ يتبع **وفي الخامس عشر** بدله
 اذ كان قد جرد الدواء في بعض الاماكن او في بعض الاوقات ويكون غير محرومة
 او غير موجود فيراد ما يقوم مقامه وما يستعمل عوضه وبداخله وجعلته القسم
 الاخير وهو **السادس عشر** علامة لعدد الادوية المذكورة فيحصل لنا بهذا الترتيب
 ان من اراد ان يتعرف دواء من الادوية المفردة وما هيته ونوعه ومزاجه وقوته
 ومنفعته ومضرته طلب اسم الدواء في الحرف الذي هو فيه ونظر الى الجدول
 عرضا فيجد جميع ما طلبه ومن اراد ان ينظر في علاج مرض من الامراض بالادوية
 المفردة التي هي في المرض في المعنى الذي هو فيه ونقص به وطلب الجدول الذي
 فيه المنفعة من امراض ذلك المعنى ونظريه طولاً حتى يصادف مطلوبه ويعتبر
 على مراده فيعلم على الدواء الذي يوازيه ثم يبحث عن قوته ومزاجه فان كان
 لا يتوافق بمرسته صالحا لمطلوبه استعماله والارضته وان لم يكن بد من استعماله
 وكان فيه مضرة مما اصلحه بما ذكر في باب **مثال** اوردنا معرفة الكافور
 من الادوية المفردة وما هيته وانواعه والجدول منه ومنافعه ومضاره
 فطلبنا في حرف الكاف ونظرنا الى الجدول عرضا فوجدنا جميع ذلك ثم انما لا
 ارادنا ان نعالج الخلقة ونعفل الرطب ببعض الادوية المفردة فنظرنا الى هذا
 المرض فوجدناه خاصا باعضاء الغذاء والالت النفس فعدنا الى القسم التاسع وهو

القسم

القسم الذي يخص بهذه الاعضاء ونظرنا في ذلك الجدول طولاً في اول بيت من ذلك
 الجدول ويتبع من الخلقة الصغار وبه فنظرنا في الادوية هو فوجدناه الكافور
 فخطناه ثم نظرنا في البيت الذي يتلوه فعدنا بما يجلس للخلقة ايضا واذا به
 الكندر فخطناه وكذلك تفعل بباقي الادوية ثم نظرنا فان كان المزاج الذي ينسب
 له الدواء او المرمن او بعض الاسباب الحاضرة حاراً وصالح لنا فيه استعمال الكافور
 استعملناه والا عكسه وان كان ضد ذلك استعملنا الكندر او غيرهما من الادوية
 الدلائق بغيرضا ونقصونا وعلى هذا المثال تفعل في غيرها من الامراض فيسهل
 بهذا الترتيب الناس المطلبين من غير مضرة وتعب اعنى معرفة قوتها وادوية المفردة
 وعلاج الامراض بالادوية المفردة **وذكرت في الادوية** اسماؤها واعرفها واهلته
 ذكراد ونية لا يقص منها الا على اسم فقط وفي المعروف منها كتابها وبها استغاثت عن
 استعمال غيرها **ولم اذكر** في هذا الكتاب من قوتها بالادوية الا ما كان فيها من قوة دواء الحلية
 الامراض ولا ايضا لذكر الادوية السمية الا ما كان فيها من مرض ولم اذكر
 اسماء الرجال لئلا يطول الكتاب بذكرهم مع قلة فائدة اذ كنت لم اذكر شيئا من ذلك
 الا ان افضلهم واسمهم **وذكرت الدواء** باسمه الاسم الاعرف في باب الالقي وقد
 رتبته في اخر الكتاب جدا واذكر فيها من الادوية ما له اسمين او ثلثة واذكرها في
 في اي حرف استوفيت ذكرها حتى لا يتعب الطالب في شيء من ذلك **وقد تفضل**
 هذا سنة جداول فنبه كل جدول منها عرضا الى سنة اقسام جعلته القسم الاول منه
 علامة احدد ورقات الكتاب وكتبته في الحقة الباقية اسم كل دواء ذكرته في كل ورقة
 الحقة فنبه من كل سطر من الجدول في كل ورقة من الكتاب من الادوية ليسهل

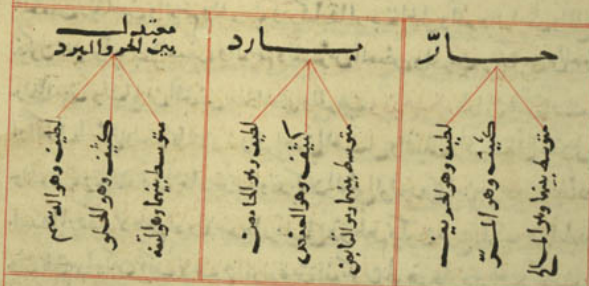
بذلك التماس الدواء المطلوب ووجوده وقد وردت قبل هذا جملة كبيرة لا يستغنى
عن معرفتها في هذا الكتاب بعد ان استحدثت جذبه وبلغت جديده ولم اهل شيئا
اقدر عليه ولا تركته امر اصل اليه الا وكنته ورتبته على غاية من الاستقصاء مستهدا
في جميع ذلك بمعونة الله وتأييده ومولا على حسن توفيقه وتسدديه فان اصبحت فليظف
الله وبين الوليه خلد الله سلطانه وان آيته بضره من التقدير او نوع من الاحلال
فلمست مدعيها للعصمة وان كان بها بعض المقتدين في العلم قد اشار الى هذا الطريق
فيكون خطا حتمه استخلاص محموله وتوزيع اصوله واخراج ما بين قوته الى الفعل وكل
مجهده مصيبه والله ولي توفيق **الشيء الوارد على البدن** اما ان يحمله البدن الى
ملازمته وهذا هو الحق المطلق **واما** ان يغير هو البدن ويغيره وهذا هو الدواء
المعتاد **واما** ان يغيره البدن ولا ثم يعود هو يغير البدن الى مزاج كزاجه
وهو الدواء المطلق **واما** ان يغير هو البدن ولا ثم يعود البدن يغيره اخر وهذا
هو المعتاد **والدواء** فلما كانت قوة البدن اقوى من الغذاء قوت عليه واحالته الى
مساكنته **ولما** كان الدواء القاتل اقوى من البدن غيره وامتنده **والدواء** المطلق
والغذاء **الدواء** قوتها مقاربة لقوة البدن فلهذا غير كل واحد منهما صاحبه
مع اختلافه الغير بالتقدم والتأخر والعزق بين الدواء والغذاء ان الغذاء يفعل
فيه البدن والدواء يفعل هو في البدن **والتوصل الى معرفة احوال الادوية**
يكون بالتجربة والقياس فالتجربة براعي فيها سبعة سوابق حتى يوثق بها
في ذلك ان يكون الدواء المحرّب خاليا من كل كيفية مكشبة فان الماء مادام
سحيما سخن حتى اذا ابرد وعاد الى مزاجه برّد والمعه وان كان باردا فانه

اذا اهل صار حارا **والثاني** ان يكون الدواء جرب على بدن الانسان المعتدل
فاذا اثر فيه اثر من حرارة او برودة او رطوبة او يبوسة شبيه ذلك لغذاء
الى ذلك الدواء **والثالث** ان جرب الدواء على علة مفردة كيلا يخلط ذلك ولا يعلم
لاي الامرين تقع او ضرر **والرابع** ان يجرب الدواء ويتقن له هل منفعة من بعض
الامراض بالذات او بالعرض فان السقويا وان كانت حارة فانها قد تبرد بالعرض
يطريق انها تستغنى عن الخلط المصغور الذي هو سبب السقوية والحرارة والماء
البارد قد يسخن بالعرض بطريقه انه يحصر الحار الغريزي ويمنعه عن التخلل
والخامس ان يكون قوة الدواء موازنة لقوة المومن الذي يدرك به فربما كان الدواء
صحيحة التبريد بالاضافة الى علة سديدة للحرارة فلا يضر فيها ذلك الدواء اثر
بينما من التبريد فيمكن ان ليس يبارد **والسادس** من احوال الزمان الذي يظهر فيه
تأثير الدواء فربما اثر بعض الادوية اثنى وكافة احدها بعد الاخر فيكون الاول
بالذات والاخر بالعرض فينتفع بذلك **والسابع** ان براعي استراعى الى الدواء
على الدواء او على الاكثر فان لم يكن كذلك فصدور ذلك الفعل عنه بالعرض فذهب
القوانين التي يجب ان براعي في استخراج فوكي الادوية بالتجربة **وليس كل الادوية**
عرفته بقصد الى معرفتها بل قد اتفق من ذلك شيئا بالانفاق ثم جرب فحقق كن
تناوله دواء بغير قصد فاسهله او استخفه او نفعه من مرض من الامراض فحسب
بعد ذلك وامتنع من ارفاقه كذا لك فتنسب اليه ذلك الفعل **ولعل** بعض الادوية
قد عرفت من طريق المشاهير والروايات من قبل الانبياء في الامم السالفة والدهور
الماضية وقد عرفت بعض الادوية من بعض الطيور والحيوانات التي اهمية

ان تبدأ ويكن امرأته ببعض الادوية فاستعملها الناس فنفذهم من ذلك
فان القراط استفاد علم الحفنة من طائر في البحر يستلكن من اكل السمكة فاذا
 اغتلا به وتاد به اخذ من ماء البحر في فيه ووضع منقاره في دبره وحج
 ذلك الماء فيستخرج ما كان قد اكله **والحيات** ايضا يظلم اعينهن عند كونهن
 في الشئ في بطون الارض وظلمتهن فاذا خرجن من مكانهن ظلمت بآلات الاز
 فاكلن دمه وامورن اعينهن عليه فيذهب عنها الظلمة العارضة لا بصرهن
 فاستعمل الاطباء عصارة الاز باح لاذها به ظلمة العين وتحدية البصر
 محمد وانصله **والخطاطين** ايضا اذا اصاب اعينهن مرض عمدت الى حبيشة يعيد
 بها فيذهب ما اصابها من الالم والمرض فاخذوا الناس من تلك الحبيشة واستعملوها
 فوجدوها افضل الادوية المعينة سميت لذلك حبيشة الخطاطين **وبجوز** ان
 يتفق في الدهور المستفاد من بجرته ادية لم يعرفها المتقدمون وفيما عرفه
 العلماء وذكره الحكماء وجربه القدماء كفاية والتجربة خطر **والما** معرفة الادوية
 بالقياس فيكون بطرق خمسة **احدها** سرعة الاستحالة وعسرهما **والثاني**
 سرعة الجود وبطوره **والثالث** الطعوم **والرابع** الارايح **والخامس** الالوان
فاما سرعة الاستحالة وعسرهما فان الشيين المتساويين في التحلل والتكاثف
 فتوالم الواحد كقوام الاخر **اذا** اقرين بعضها الى بعض فان الاسرع
 استحالة الى السخونة اشد حرارة من الاخر وكما ان قتل باير السخونة من النار
 سريعا فذلك هو لا محالة فابلها من الحرارة العنصرية التي فيها فان اختلفا
 في شئ ما ذكرناه لم نقض بانه احر **اذا** قد يمكن ان يكون سرعة الاستحالة

للتحلل

للتحلل لا الحرارة **والما** سرعة الجود **وبطوره** فان الشيين المتساويين
 في الخلط والرقة والكثافة اذ اقرين بعضها الى بعض كان الاسرع جودا
 ابرد من الاخر فان اختلفا في شئ من ذلك كان جود الاغلب اسرع وبجله فان
 الاسرع جود الغلب وبرد والابط جودا الطن واسخن **والما** الطعوم فتقول
 ان مفردات ثمانية وهي الدم والخلو والمالح والمز والخريف والحامض واليابس
 والعص وتاسع هو النعم ولا طعم له وتقول ان الطعوم لا يجل ان يكون حارا
 او باردا او معتدلا بين الحرارة والبرودة ولا يخلو مع ذلك ايضا ان يكون كثيفا
 او لطيفا او متوسطا بين ذلك فيتركب من ذلك اجناس الطعوم المختلفة على ما في
 هذه الصورة



فيتركب الخل والدم في الاعتدال بين الحرارة والبرودة ويختلفان في الكثافة
 واللطافة ويتركب المز والخريف والمالح في الحرارة ويختلفان في الكثافة واللطافة

كيموت كما ان المرو والعنصر والخلويية كان في الكفاية وتختلف في الحرارة
 والبرودة **ويختلف الطعوم ايضا** اخلافا اخر بالزيادة والنقصان والاشد
 والاضعف كالحامض ابرد من القابض وقيل ضد ذلك وقيل بل هما متساويان
 في البرد ويشبه ان يكون الحامض ابرد من القابض للطائفة فيغوص برده الى
 الاعضاء ما لا يغوص برد القابض والعنصر ابرد منهما والحرية اشد حرارة
 من المرو والمزج والمالح والمالح من الحلو وكان العنصر اسبب الى الارضية
 المخلقة والحامض الى المائية والدم الى الهوائية والحرية الى النارية
 والقابض الى الارضية والمائية والحلو الى الارضية والهوائية والمزج الى الارضية
 والنارية والمالح الى الارضية والنارية والمائية فيكون بساط الطعوم اربعة
 العنصر والحامض والدم والحرية ومركبا قما اربعة الحلو والمرو والقابض والمالح
 فيكون الحلو مركب من العنصر والدم والمزج والحرية والقابض من العنصر
 والمزج والمالح من العنصر والحامض والحرية **وقد يجمع** طعمان مختلفان
 او اكثر في الشيء الواحد كالحلاوة والحرارة في العسل والنفس والحوضة في السفجل
 والموارة والحلاوة في القاربتون وقد يكون الشيء الواحد مركبا من جوهرين متضادين
 احد هابا باردا كغيره لا طعم له والاخر حار قليل ذو طعم فيكون مزاج المركب منهما باردا
 وان كان من واحد من ذلك لا يندفع الموارة من ان يكون الجوهر حار ذو طعم ويكون
 النايير والبغل للجوهر البارد الغالب الذك لا طعم له كالموارة الموجودة في
 الايون مع شدة برده فيبدل الطعم المرمونة على الاجزاء الحارة وان كانت قليلة
 والنايير والبغل على البرودة الغالبة وما يفتح هذا عيانا ويبيانه انك لو

خلقت

خلقت يسيرا من الصبر في كثير من اللبث يصبره مترا ولم يجعله حارا فقام المتزج
 بالصناعة شي يسير غير طعم شي كثير من غير ان يصير طبيعته ومنزاجه لم
 يسوان يكون مثل ذلك في اقتزاج الطبيعة **واما** افعال الطعوم الكلية
 وتأثيراتها فان الحلو يرحي وينفع من غير اسخاان قوي ويلاخلل اللسان ويخلص
 خشونته ويسكن لذته ويلذذه **والمر** يجلي وينفع ويخفف اسخاان اللسان الشديد
 ويخفف اللسان تحشينا شديدا ويغسله غسل جيد **والمالح** حار يجلو من
 غير اسخاان قوي ولا يخفف اللسان وهو بل يغسله دونه وينفع العنصر
والحرية قوية الحرارة تاريك يخلص وينقي ويحلل ويحرق لشدة اسخااته
 ولطافة جوهره ويجدد في اللسان لذعا شديدا **والقابض** ينفع ويخلص ويبرد
 ويخفف وينقص في جوهر اللسان ويلذعه دون لذع الحرية من غير اسخاان
 وينفع السدد وينقي المجاري **والقابض** يبرد ويخفف ويخلص ويخفف اللسان
 ويجمع ويكثف وينقبض دون العنصر **والعنصر** يبرد ويكثف ويصلب ويجمع
 اللسان جمعا شديدا ويخففه **والدم** يربط ويلين ويرخي من غير اسخاان
 ويبسط اللسان ويعليه ففقد تأثيراته الطعوم وافعالها الكلية **واما الراجحة**
 فقد تدل في بعض الاشياء دلالة ما دون دلالة الطعم فان جميع ماله راجحة
 تدل على الحارة فان كان منها لطيفة تدل على جزر حار لطيف شايح في جملة ذلك
 الدواء اما كان يصحبه مع الراجحة تنسكين من الروع والنفس كالكافور
 والنبلوفر **واما** الراجحة المستنة تدل على الحرارة الكثيرة وكثيرا ما يدل على
 العفونة **واما** الراجحة فهو يدل على البرودة وخصوصا انهما من شأنه ان يكون

راحيته وبالجملة فلا يوثق بالحكم من الراحيته فقط على جملة المزاج **واما القول**
 فان الاستدلال منه ضعيف جدا ولا يصح الاستدلال منه الا في النوع
 الواحد بمقاييسه بعينه الى بعضه كالابنية فان الابيض منها ابرد من الاحمر
 وكذلك يقال في البصل والحب وغير ذلك ففذه في الخوف التي يستدل
 منها على ارجحية الادوية بطريق القياس **ونقول ايضا** ان قوى الادوية تلك
 قوة اولي وهي المزاج اعني الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة **وقوة ثانية**
 وهي صادرة عن هذه وثانية بعدها في الجمع والمزجبة مثل التلطف والتقوية
 والتحليل فان التلطف يمدد عن مزاج حار يابس مع لطافة في الجوهر **وقوة**
ثالثة وهي صادرة عن هذه وحادة بعدها كمدد البول وهو الدواء الذي من
 شأنه ان يفتح السدد وينقي المجاري ويجتذب للمائة ويكون ذلك بتوسط حرارة
 بسيطة ونظيفة فتولد خلا في الورد ان قوته الاولى باردة يابسة
 وقوته الثانية قوة مجتفة وقوته الثالثة قوة يقوي الكبد والمعدة والاعضاء
 الباطنة **واذا قلنا** لدواء انه معتدل فلما معني به انه اذا انتحل عن الحار الغريزي
 المذكور في بدن الانسان فكيف يكتسب لم تكن تلك الكيفية خارجة عن مزاج الا
 الى طرف من طرفي الخروج عن الاعتدال فلا يؤثر فيه اثر ايسا والحار هو الذي
 يحدث في بدن الانسان حرارة قوى التي له وكذلك البارد والرطب والبارد
ونقول ان ارجحية الادوية يختلف بزيادة ونقصان وشدة وضعفه وكذلك
 درجات ومراتب وضعفها فلما ارجحة وذلك ان الدواء اما ان يكون معتدلا
 او غير معتدل والغير المعتدل اما ان يكون مجلبه عن الاعتدال الى الحار او الى البارد

اولي

اولي الرطوبة او الى اليبوسة في الكيفية الواحدة فقط او الى الحرارة واليبس
 معا او الحرارة والرطوبة او البرد واليبس او البرد والرطوبة في الميقتين وهذا
 الميل عن الاعتدال اما ان يكون قريبا من الاعتدال او في نهاية البعد عنه فما
 كان في درجة القرب من الاعتدال فرض في الدرجة الاولى وما كان في نهاية البعد
 فرض في الدرجة الرابعة وما كان متوسط بين ذلك فلما ان يكون ما يلا الى نحو الدرجة
 الاولى او ما يلا الى نحو الدرجة الرابعة او ابعده فما كان ما يلا نحوها قريبا منها فرض في الدرجة
 الثالثة وما كان ما يلا نحو الاولى قريبا منها فرض في الثانية فلهذا اما كانت الدرجات
 اربعة **واعلم** انه اذا اطلق على الدواء اسم الحرارة او البرودة او الرطوبة او اليبوسة
 بالاضافة الى فعله في بدن الانسان المعتدل فانه قد يكون الدواء الواحد حارا بالاضافة
 الى بدن الشاب والمحمور باردا بالاضافة الى بدن الشيخ او المعززون **وقد يختلف**
 الادوية بحسب مواضعها التي تنبت فيها وازمانها فالهندبا الصينى شديد الحرارة
 وحرارة من الربيع والنبات الذي ينمو بمياه ابرد وارطب من البعيد عنها
 بالاضافة الى جيبه والادوية البرية كلها احر من البستانية واقرب فعلا
 والجبلية احر واقوى من البرية وكلما كان لونه اشجع وطعمه اظهر ورائحته
 اذكى فعواقير في فعله واشد حرارة في جنسه **وتتبع جمع في ذوات واحد** قوي
 مختلف متضاده وهذه القوي المتضاده لا تكون سابعة في جميع اجزائه بل هي منه
 في اجزا مختلفة لم يعمل بعضها في بعض فعلا تاما يجعل الكل متشابها القوي
 وهذه القوي المتضاده منها ما يكون مستحكمة المزاج ومنها ما لا يكون كذلك كاللبن
 فان الامتحة تنفصل منه للجذبة عن المائية والمحفن ينفصل عنه الزبدية والباقي

متشابه

٧

فان فيه قوتين محالين وقابضة ولا يمارقانه بالطبع ولا يغيره لجودة الالتزام
والغم والبصل فيهما رطوبة فضلية وقوة مجرقة والطحين يفسلها وكذلك الكونيه
فان فيه جوهر كثيف ارضي قابض وجوهر لطيف بوري في سهل يفسلها الطبخ
ولذلك ما رجاوه مسهلا وجرمه قابضا وكذلك العسل والهندباء والورد ولا يجذب
عليه شعور هذه افان الادوية المنفردة ليست بسيطة بل مركبة فيها ما تركبها
من عناصر بسيطة فقط ومنها ما تركبها من مركبات اخرى كالورد والهيلج اللذين
فيهما قوة قابضة وقوة مسهلة فداخرا بالطبيعة امتزاجا محكما ومساله بالصناعة
الستورنيا المحلوط في حار من المفرجل وهذه الخاطبة عسوة الانصاف لا يستحكما
امتزاجها وقد يكون سهلا الانصاف كالطينا في احمس والكرب ومساله في الصناعة
الذخيرة المحلولة بالشمع فان الذوب والتصفية بعد كلالها الى الحالة الاولى كالشراب
المزيج بالماء فان الطحيب يمتزج به الماء ويتوكل الشراب خالصا ولولا ان الادوية
المنفردة مركبة من متضادات كانت في غاية النهاية من الحرارة او البرودة او الرطوبة
او اليبوسة فانما التركيب هو الذي يخطها من نهاية مراتبها الى وسطها فلو لمخالطة
اجزاء باردة للاجزاء الحارة التي في السجل لكان في غاية الحرارة وكان في درجة
الاعتدال قحوا والخريجون ويتبين هذا اعلى الشرحه الان **المحتدل** هو
ما نكفت فيه قوتك المتضادات وساوت فيه اجزاء الحرارة لاجزاء البرودة
واجزاء الرطوبة لاجزاء اليبوسة فلم يكن ما يلا الى كيفية منها اكثر من
ميله الى الاخرى والخارج في الدرجة الاولى فيه جزءان حاره وجزء بارد
والخارج في الثاني فيه اربعة اجزاء حاره وجزء واحد بارد والخارج في الثالث

فيه

فيه ثمانية اجزاء حاره وجزء واحد بارد والخارج في الرابعة فيه ستة
اجزاء حاره وجزء واحد بارد وعلى هذه النسبة يقال في البارد والرطب
ومن هذا الطريق يستخرج امزجة للمركبة الادوية المركبة بالصناعة بعد
علم بنسبها فان الادوية المركبة ممتزج على ثلثة طرق **احدها** طريق
الكيفية اعني امتزاج حار مع بارد او رطب مع يابس **والثاني** طريق المرتبة
في الكيفية مثل امتزاج حار في الدرجة الاولى مع حار في الدرجة الثانية
والثالث طريق الكمية مثل امتزاج جزء واحد حار مع ستة اجزاء باردة
ويتبين هذا على ما اوضحه الان اذا كان المركب من متشابهة كحارين او باردين
فان تساوي في الدرجة كان منها مزاج كمزاج المنفرد وان لم يتساوبا في الكيفية
وتساويا في الدرجة كان المركب منها معتدلا مثل حار في الدرجة الاولى مع
بارد في الدرجة الاولى فانه معتدل فان لم يتساوبا فيهما فهو على ما اقول

<p>مع بارد في الثانيه مع بارد في الثالثه مع بارد في الرابعه مع بارد في الاول مع بارد في الثانيه مع بارد في الثالثه مع بارد في الرابعه مع بارد في الاول مع بارد في الثانيه مع بارد في الثالثه</p>	<p>حار في الاول حار في الثانيه حار في الثالثه حار في الرابعه</p>	<p>بارد في الاول بارد في الثانيه بارد في الثالثه بارد في الرابعه</p>	<p>مع حار في الثانيه مع حار في الثالثه مع حار في الرابعه مع حار في الاول</p>
--	--	--	--

<p>مع بارد في الثانيه مع حار في الثالثه مع حار في الرابعه مع حار في الثالثه مع حار في الرابعه مع حار في الرابعه</p>	<p>حار في الاول حار في الثالثه حار في الثالثه حار في الرابعه</p>	<p>مع بارد في الثانيه مع بارد في الثالثه مع بارد في الاول مع بارد في الثالثه مع بارد في الرابعه مع بارد في الاول مع بارد في الثالثه مع بارد في الرابعه مع بارد في الاول مع بارد في الثالثه</p>	<p>حار في الاول حار في الثانيه حار في الثالثه حار في الرابعه</p>
---	--	--	--

شرحها الحار في الدرجة الاولى مع الحارة الثانية في الحارة الاولى
جزين حار وجز بارد وفي الحار في المائنة اربعة اجزاء حار وجز بارد فيصير
جميع الاجزاء الحارة ستة والاجزاء الباردة جزين فيصير المركب حاراً في آخر
الدرجة الاولى واول المائنة لان الحارين البارد من اذا انصافا فالاربعة
اجزاء حار يمكن المربب منها حاراً في وسط الدرجة الاولى فيفضل لنا
من الاجزاء الحارة على هذه الدرجة جزين فيفضل ذلك من وسطها الاخرها
واول المائنة لانه لو زاد عليها ايضا جزين حارين لصار ذلك حاراً في وسط
الدرجة الثانية وقتن على ذلك في باقي الدرجات **ويترك البارد مع الحار**
على هذه الصفة البارد في الاولى مع الحار في المائنة في البارد في الاولى جزين
باردين وجز حار وفي الحار في المائنة اربعة اجزاء حار وجز بارد فيصير
الاجزاء الباردة ثلثة والاجزاء الحارة خمسة فلو لمركب منها حاراً في
اول الدرجة الاولى لان الاجزاء الحارة لو كانت ستة مع الحارين البارد
لكان المركب منها حاراً في وسط الدرجة الاولى فيصير عن هذه المرتبة
قليلاً بمقدار جز واحد **واما الطريق في الكمية** فاما ان يكون المركب
من مختلفات في الكمية فقط لاني الكيفية ولا في مرتبة الكيفية
فلو لمركب منها با على تلك الكيفية ومرتبتها وان المركب
من عشرة دراهم من حار في الدرجة الاولى مع درهمين من بارد في الدرجة
الاولى لو حار في الدرجة الاولى فاما ان يكون مختلفاً في الكمية والكيفية
لا في مرتبة الكمية مثل درهم من حار في الدرجة الاولى مع ثلثة اجزاء
من بارد في الدرجة الاولى فان المركب منها لو لمركب من المعدل
بقليل فان الستة الاجزاء الحارة جزين باردة واربعة حارة وفي الثلثة
الباردة جز حار وجزين باردة جميع الاجزاء الحارة خمسة والباردة اربعة
فمقابل الاربعة بالاربعة فيفضل هنا جز واحد حار يزيد بمقدار حار

على الاعتدال فان اختلفت في الكمية والكيفية فانه يقاس على مثل ما ذكرنا
مثاله درهم من بارد درهم من شنبلي ودرهمين قنقل وثلثة دراهم صندل
ودرهم كافور سطر اولاً في الشنبلي فخذ حاراً في الدرجة الاولى فيقول ان
في كل منه من الاجزاء الحارة جزين ومن الباردة جز وستر الى القنقل فخذ
حاراً في الاربعة فيقول ان كل درهم منه من الاجزاء الحارة ستة عشر
ومن الباردة جز واحد وستر الى الصندل فخذ بارداً في الدرجة الثانية
فيقول ان كل درهم منه من الاجزاء الباردة اربعة ومن الحارة جز واحد
وستر الى الكافور فخذ بارداً في الدرجة الثالثة فيقول ان في كل درهم منه
من الاجزاء الباردة خمسة ومن الحارة جز واحد فيفضل لنا من الاجزاء الحارة
في الشنبلي ستة وفي القنقل اسن وثلثين وفي الصندل ثلثة وفي الكافور
واحد فجميع الاجزاء الحارة اسن واربعة جزا ويحصل من الاجزاء الباردة في
الشنبلي ثلثة وفي القنقل جزين وفي الصندل اثني عشر وفي الكافور خمسة اجزاء
فجميع الاجزاء الباردة خمسة وعشرون جزا ستة خمسة وعشرين للاثمن
واربعين فترتب من الضعف وهو ان يكون جزين حارين وجز بارد وثلثة هي
وسط الدرجة الاولى لكنه ينقص عن ثلث الضعف ثلثة اجزاء يرجع
بذلك عن وسط الدرجة الاولى الى اولها فيحصل هذا المركب من
هذه الادوية الاربعة حاراً في اول الدرجة الاولى **واما افعال**
وصفها واحوالها فبعضها تكون الادوية في دوائها وبعضها تكون
بالقاس الى الادوية التي تعمل بها فاما صفات الادوية في دوائها فهي
اللطافة الكثافة السيلان الجود الرزج المشاشه
والطعوم والارايح وصفاتها بحسب افعالها في الادوية وهي
ملطف محلل مقطع مفتح ملين حال غشال محش

جاذب. هاضم. منفع. منفع. طارد الرياح. لاصع. يجر. يجلد.
 مقوح. محرق. اكال. كاد. معفن. مكف. مغري.
 ملس. مزلق. مقبض. مضيق. مسدد. مصلب. عاصر.
 دافع. رادع. يخذ. يخذ. يخذ. يخذ. يخذ. يخذ. يخذ. يخذ.
 ملح. موشح. للزوج. منق. منبت. للم. دامل. فاشر. منهل.
 مقني. مدد. للبول. مدد. للدم. مدد. للعرق. منق. منقط.
 مفتش. الحصاة. زايد. للبرق. قاطع. للبرق. حائض. الدم. ماسد. البرق.
 مولد. للمني. قاطع. له. ودجد. تعدد. المشهورات. من هذه الافعال المفردة
 فلتتبعها بالشرح والرسم لاسمائها **اللطيف** هو الذي من شأنه اذا
 فعلت فيه قوة ابدانها ان يقسم الى اصغر الاجزاء التي هي ان يقسم اليها
الكشف ما ليس ذلك من شأنه **النبال** هو الذي من شأنه ان يتحرك اجزاء
 عن اي وضع وضع له **الجامد** هو الذي من شأنه ان يتحرك اجزاء عن الوضع
 الذي يقع له **اللسج** هو الذي من شأنه ان يقبل الاستدراك ولا يفصل
 اجزائه **الهش** كلما من شأنه اذا قبل الاستدراك ان يفصل اجزائه بشيء عه
 من ادنى شئ ضعيف مع بؤسه فيه **والطعوم** والادراج فقد قيل فيها
 اجزائ الادوية وصفاتها بحيث افعلها في ابداننا **الملطف** هو الذي من شأنه
 من شأنه ان يجعل قوام الخلط ارق من رقة البانوج والزيغ واللباشا **المجمل**
 هو الذي يفرق الخلط بغير اياه واخرجه عن الموضع الذي استبك فيه حتى
 يعجز كارت العتيق ودهن الفحل **المقطع** هو الذي من شأنه ان يفصل
 اجزاء الخلط حتى يفصل الاتصال من غير ان يفعل شيئاً في قوامه مثل فعل الخند
 بادستر **المفتح** هو الذي من شأنه ان يوافقه في تخويف المنافذ لتبقى الجاري
 مفتوحة مثل **اللبس** هو الذي من شأنه ان يزيل صلابه الاعضاء الكثيفة

بسم الله

ويرجعها بحث لا يتناول العضو الا ان كان لها وتختلف ذلك فان كان
 مست الصلابه ليس فان الرطبات ترخها وان كان بردياً فالحرارة
 بائدال وان كان لا يتلا وتختلف في حاله او برده مقوية للعضو على
 عصر ما فيه ويجففه سيف تلك الرطوبة وكل ذلك على الخلافة يسمى لمن
 ان كان يزيل الصلابه **الجالي** هو الذي من شأنه ان يجر عن
 سطوح الاعضاء وقواتها المتنام ما راجعها ويخرجها من الرطوبات
 الغليظة **الرخه** هو الذي من شأنه ان يزيل رطوبة شئها بغيره على فواتها المتنام
 وينقعه ما عليها من الرطوبات الغليظة **الرخه** ولبها ويستصحها بخرقته
 عليها **الشعر** والفرق من الخالي والغسل ان الجالي يفعل بغيره
 الفاعله والغسل بقوة المنفعله **المختش** هو الذي من شأنه ان يجعل سطح
 العضو مختلف بالحرارة في ارتفاع وانخفاض ويتم ذلك بما له جوهر شئ
 قابض او حريف لطيف فيقطع ويبطل الاستنواء او ما غلوا سطحه حتى
 في الاصل ملتصق بالعرض وهذا الذي اقوى من الجالي **الحار** هو الذي
 الذي يحرك الخلط الى موضع العضو اما بالخاصية كالمشكط ام
 واما بالخاصية كالمشكط الذي يتبعه فيحتاج ان يخرج من ذلك الخلط
 بل ما يحل لضروره الخلا ولاجل الا انصافا فان القوة تضعف ويندفع
 الخلط الى الظاهر **الهاضم** هو الذي من شأنه ان يحل الغذاء الى الخلط المحمود
 الذي يغذي البدن والخلط الى مساهمة البدن **المتنض** هو الذي من شأنه
 بعدل قوام الخلط ويصلحه ان كان غليظاً رقيقه وان كان رقيقاً غليظاً
 حتى يصلح للدفاع واعلم ان الخلط يتغير لثلاثة انواع من التغير اتم الى الجوده
 وليس ذلك التغير هضمها واما الى الفساد فيفسد عفناً واما الى حال التوسط
 من الجوده والفساد وبشيء ذلك يفسد والنضج مما يمنع الحاد العزري عن

الخلل لعطف على المادة فيصحبها وهذا من الخلية وبذر الحان والحار يجمع
 بالذات والبارد بالعرض **المنع** هو الذي يخرجه وطوبه غليظه عن رجة
 اذا فعلت فيه الحرارة العنبرية المعتدلة المعتدلة والكيفية استجالت
 وتحاول خلل كالعدس واللوبيا وطما كانت قوة الدقا استندت بالطفه
 واستبراج كان خلل رجة اعدادى انه يكون في العروق في المصعد
طاردة الرياح هو الذي يندرك بحرارته ما فترت عنه الحرارة
 الغريزية من تحريك ما في الدقا من الرجة بالسذاب **اللاذع** هو الذي
 الذي يحد في الاتصال بغيرها كغير العدد متقارب الوضع كحس كاجع
 الواحد **المجذب** هو الذي ينجس العضو فيجذب الى ظاهر لطيف الدم
 فيجس **المحلل** هو الذي يحدب الى ظاهر البدن لخلط الادوية
 حكة وبما فعل ذلك شوك زغبية صلاب الاجرام عن محسوسه
 بالانحر **المفرج** هو الذي يفي الرطوبة الجيدة الواصلة من اجزاء العضو
 المماس له فيجذب فيه جرحه وفزجه كالبلادر **المحرق** هو الذي
 يخلط طويات الاخلط ويصيرها دمي يراد بها كالعزبون **الالال**
 هو الذي يلع من تحمله وتفركه ان ينقص من جوهر اللحم كالخناز **الهادي**
 هو الذي يحرق الجلد ويجففه ويصلبه ويجعل حشله يشبه سد بحري
 خلط شايك الزاج **المعفن** كالحرق الا انه يبلغ في انا الرطوبة مثل
 ما يبلغ المحرق في وقفه وطوبه يسمي لانفصل ان يكون خرا لذلك العضو فيعمل
 فيها حرا عن غريزه وتلك الحال تسمى عفونه وهذا مثل الرزخ **المكثف**
 هو الذي الذي يحول قوام الخلط اغلظ **المغري** هو الذي يسد فوهات
 المجاري باستساطه عليها **المملش** هو الذي يسط على سطح العضو والمحسن
 يحدب عليه سطح اعزها الملتصا **المزلق** هو الذي يسهل حتم ما يشق فيحس

نور

بحري فيزل الحرة ويبره عما احتبس به فيترك ذلك الحتم سقوله الطبع
 فكون محركا له فالعرض **المقبض** هو الذي يحدب في اخر الغطوط لا يفتا
 واحتما الى ذاته **المضيق** هو الذي يجمع في افواه العروق ويضيق المنافذ
 يقبضه **المشدد** كالمغري وهو الذي يجمع في فوهات المستنم ويقف
 عند كل مضيق ويلا الفرجه من له الطين لما اول **المصلب** هو ما
 يمنع المادة عن الخلل بمحمد اياها **العاصر** هو الذي يبلغ من قبضه
 وجمعه لاجرا العضوان يعضط الرطوبات الرقيقة المقيمة في خلطها فتعصر
الدافع هو الذي يزل الواد من الطاهر الى الباطن لدفع القوى **الراعي**
 هو الذي يرد العضو ويقيه ويردع المواد السائلة اليه من الظاهر الى الباطن
المحدد هو الذي يبلغ من يردع للعضو بحيث ان يحل ما سدف فيه من
 الروح الحامل لقوى الحس والحركة الى نوع مزاجه فيبطل عنه الحس والنج
 والافيون **المفج** هو المانع عن النقص والهضم لسد برده **المقوي** هو الذي
 يعيد مزاج العضو ويزيد في الروح الحامل للقوى فيقوى بدن لك على
 افعاله الطبيعية ويمسح عن فحول الافات المطاربه المخاصمة فيه مثل
 الترياق او الاعتدال المزاجه فيجس ما هو بارد ويرد ما هو اسخ **القتال**
 هو الذي ينجح الملح عن طرف الاعتدال الذي له الجحد الاخرط او التفریط
الشم هو الذي يستد مزاج الروح مضادة جوهر الجوهر الروح باليش
الترافق والبارزهر هو كل دو حافظ على الروح قوتها وصحتها وا
 عند لها ودفع ضرر الشم عنها وهذا الدوا متوسط بين القابل والمقتول
 فان فيه مشاكلة للادوية القتاله ولا يبلغ ذنبها في المضمر بل فيه قوة
 مقوية للبدن وقوة مشاكلة للشم لها تحتل بها وكذلك اذا استعمل
 الترياق في حال الصحة اضر **الملم** هو الذي يجمع من شقي الخبيث

[illegible][illegible][illegible][illegible]

الادوية	بنساج	لسان	بنج	بطباط	بنان
المالهي	اعوان الصنوبر	بنج فاكهه و بنج زبد	درودن من بنج	عصا الراعي	جمع من بنج
البنج	صنوبر كبير	فكر رايش	ابيض و بنج و بنج	فكر رايش	بنج و بنج
الاختيار	الحضرات	الطلس الرجب	الاميين	الاحضار الطر	الارزى العطر
المزاج	حار و الاثري و اللانيه	حار و اللانيه	بارد و اللانيه و الحار	بارد و اللانيه	حار و اللانيه
القوة	متنهل	متنهل	مكثري	قاسي	جلالين
سفيد و اخضر و الازرق	منع الموارث الى العبر متفادا	سقي و يربو و يات الدماخ و منع من الضرع و السند و الدوار و الاثري و السارد و البعد و يجعل من علة اعشاش العين	عصاره و منع من علة الدال و منع من علة و يرد و ينجح الا شنان و يرد علة الشكر و دهنه منع من الشير و فرج الدوسر المتفاديه	يصفه و يرد و اورد العبر الحار و قطع منها و ينفق العبر منع ايضا و يولد البيا و يمنع فرج الاذن و يقطع الدم منها	حبه منع من الطبع و يفتح يقطع الحار و دهنه ينوي الشير و يقطع من الحار و منع من بنج و يقطع من العبر و دهنه يجر الرايش و العبر
منع من الطسا و العبر لا يستغنى عنه الحار و السارد و دم القلب و من البن ككله	منع من الربو و ينوي الشير و حبه منع من السوداء	منع من الربو و ينوي الشير و حبه منع من السوداء	منع من الربو و ينوي الشير و حبه منع من السوداء	منع من الربو و ينوي الشير و حبه منع من السوداء	منع من الربو و ينوي الشير و حبه منع من السوداء

[illegible][illegible]

عذرا لا تتركها	بسم الله	املاها	مقترنه	دما يسهل	حدادها	مفتح وجع البدن	مسحوق اعضا الفراء
انما	جود بها	الصفاد	بالكبد	دافيس	الحاجين	اذ اعطيتك القرطوس منع من الادوار العلبه وجعلها	لسم الحله ونعوبه وجعل البطن وجعل النحر وجعل المعده وجعل الكبد
قاسا	بكره قول	دهن الجوز	بهر باع	نصف درهم	الحاجين	محس البول من غير البر منه وعلا ومنع الاعضا ويكونه ويجري	سيدر الشاه اذا اسهل الفجوات واذا اطلق حلسه بعض الاعمال على الدرر زادت الاعاظ
انما	امسح	البوز	بالصد	درهم	الامتنان	منع من الجبان ويمنع القيح ويمنع بعض المقترنه من العوام للاكتونه	يتولى المعده ومنع الشحبه ومنع سلسه اللهاب من النمل
منها	منها	للخمس	للسند	درهمين	مخار من عصفان	منع من الادوار الحان كما كان من غير من هذا ويمنع من ظهور الحرقه البدن	نقع الصغار ويؤكل اليد واللهه ومنع الطير من وتعدل البطن ويشعل العا
تد	نزلنا لعل	البسوف	بالحوامل	لدرهم	عبر بدوق	منع من السعال الحاد ومنع العده ومنع القوق وتنفع من الدبر من الحلق بجسمه من يغسلهم	صغار الزمان ويقتل الكريب ويمنع الطير ويبرد الكبد ويشعل المعده

[illegible]

نادر از کز است
نادر خاکی از کز است
نادر خاکی از کز است

五

三

کے

[illegible]

سازمان

من

...

二

ذکر الادویه

التي اولها حرفها

[illegible]

4.

الادوية	مدر	مبيعه	مقتل	موميسا	ممايران
اللاهيه	مدر	مبيعه	مقتل	موميسا	ممايران
النوع	مدر	مبيعه	مقتل	موميسا	ممايران
الاختار	مدر	مبيعه	مقتل	موميسا	ممايران
الانج	مدر	مبيعه	مقتل	موميسا	ممايران
الوقلا	مدر	مبيعه	مقتل	موميسا	ممايران
سمنه اعصاب الدار	مدر	مبيعه	مقتل	موميسا	ممايران
سمنه الاعصاب	مدر	مبيعه	مقتل	موميسا	ممايران

هذا الكتاب من كتب
الطب وهو من كتب
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الطب وهو من كتب
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

الادوية	مقات	مقا	مقا	مقا	مقا
اللاهيه	مقات	مقا	مقا	مقا	مقا
النوع	مقات	مقا	مقا	مقا	مقا
الاختار	مقات	مقا	مقا	مقا	مقا
الانج	مقات	مقا	مقا	مقا	مقا
الوقلا	مقات	مقا	مقا	مقا	مقا
سمنه اعصاب الدار	مقات	مقا	مقا	مقا	مقا
سمنه الاعصاب	مقات	مقا	مقا	مقا	مقا

هذا الكتاب من كتب
الطب وهو من كتب
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الطب وهو من كتب
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

الادوية	مقات	مقا	مقا	مقا	مقا
اللاهيه	مقات	مقا	مقا	مقا	مقا
النوع	مقات	مقا	مقا	مقا	مقا
الاختار	مقات	مقا	مقا	مقا	مقا
الانج	مقات	مقا	مقا	مقا	مقا
الوقلا	مقات	مقا	مقا	مقا	مقا
سمنه اعصاب الدار	مقات	مقا	مقا	مقا	مقا
سمنه الاعصاب	مقات	مقا	مقا	مقا	مقا

هذا الكتاب من كتب
الطب وهو من كتب
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الطب وهو من كتب
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الطب وهو من كتب
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الطب وهو من كتب
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الطب وهو من كتب
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الطب وهو من كتب
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الطب وهو من كتب
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

ذکر الادبیه

[illegible][illegible][illegible]

الحموية	بنق	كحل	نارجيل	نارستك	ناكحاه
الماهي	نزه السدر	معروف	نارجيل	اقماح الرمال الفقيه	معروف
الوجع	واحد	واحد	واحد	واحد	واحد
الوخز	الخباز الناج	ما كان مريضا	الطبخ الجريح	الحند العطر	الحند
الدرج	ارد في الاطباء	نار باس الاكل	نار باس الاكل	طرا الاكل	حار باس
اللق	فاصم	فاصم	نار باس	لطيف	مخيط
معضل العضا الزار	سرعيطي يدور الماعذ الحادته عزمان ودعول العبرونه فيلند وكيلو ديعوبه	يخدر سعد مشاوك يعوي لاسان ويستفك سعد صنع ماوس الدرج الكار ونبوك ارجع ودعول العضا	اذ احسيت راجليه عتيه لستياق ودعول العضا اربعون يوما كانه خضا باجيدا	سبع من الغصن لوالعن ويذهب البرس الدن والظن والسواد الدن تحت العن فاذا سقط ماوس لوالعن الدن يعد العن	تغل اللب
سعد الان					

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

۱۳۱

[illegible]

1

[illegible][illegible]

人

[illegible][illegible][illegible][illegible]

الادوية	اللاهية	النوع	الاختصار	الدرجات	الافرة
عسل	مردف	انواع	الصادق	حاصلها	جدا
عقيق	مردف	اهواض	الاجزاء	ادواتها	جدا
عاج	مردف	والجسد	الاصناف	ادواتها	جدا
عطر	مردف	استماع	الصنف	ادواتها	جدا
عشبة	مردف	نوع	الاصناف	ادواتها	جدا

منع من طهارة الاحياء ودر
الما التبارك والجلال وهو النفع
ورقى الاذن وبقدره النفع
الجلال الذي لا يحصى من الاف

يعنى العين وكلوا ساجها
ومستخرجها ونوعها
ساجا وكلها وبعدها
ضارباها ونوعها
من العسل

مراد به البري
الوجوه منع من
وهو حبة الماء
وهو من ادوية

العظام الماربع لكل
العظام العظام
وليس له الجيد
وعظم الانسان
العظم

هل لا العلف اذا
البري من
من رده وقدره
وجهها

[illegible]

ذکر الادویه

[illegible]

التي اولها حرف فا

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

الادوية	الماهيية	الترويح	الاحجار	الدرج	الوقلا
فلمتاس	سانع بنيت الزور	البتتاني	عادرطب لافا	زايمة الباه	
فستوس	نجه كيه بللايه	الحديث	احضر لوداد	جلانتي	
فالت	جميز اصغر	الحديث	احضر لوداد	مدرتي	
فست	صمخ الكلالاوي	الحضر النورانيه	حاضر النورانيه	سلسله	
قطران	معدن	البرج العسكر	حاربا المائنه	نضغ	

المطالع

ماہنامہ

عذراء الوداد	بهاء	اصلاحه	مضمرته	دوامته	شهره	عذراء الوداد
نهارا	شجر	الدمر فلا يذير	نبيع	تشي زينا يصف	احمر البنا يفتي	عذراء الوداد
ق	لوف	شاه بوط	البكبي	البسي	مرقايج	عذراء الوداد
دشا	كاه	نشاد كبر	المشاه	نصف شال	خا الحاجن	عذراء الوداد
لرا	اشوق	النبشج	بارتن	سبع ناضق	خا الزهر	عذراء الوداد
ق	زينة دقت	دهن لمان	مخورت العفر	الفليل	الاطلاخت	عذراء الوداد

1-9

[illegible]

41

[illegible]

۱۱۰

[illegible]

الادوية	الملاهيبة	المنج	الاختبار	السنج	اللقن	سحق بعض الناس	سحق الال النفس
ذكر الادوية							
بنين	معروف	السنج	الوزير	جلا	ممنوع	ممنوع من الصرع وطعم الحواس	الادوية ضد غلو اللسان
نوشه	معروف	اسود واربين	السنج على الارواح	ملي	لبن البور	ممنوع من لوج الاسنان	ممنوع من اوجاع العين
نفساح	معروف	حلو ورائق	السنج على الارواح	ممنوع	التمرد	ممنوع من الصداع	ممنوع من الصداع
عسر	معروف	السنج على الارواح	السنج على الارواح	جلا	السنج على الارواح	السنج على الارواح	السنج على الارواح

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

الادوية	نانوف	تخون	فوتيسا	قواب	تنكار
الامهيه	دونيتر و دنيك و سايك عذر الهمك و دنيك	الاميل الابرار و طير الاميل الابرار و طير	معروف	هو طابا و طابا و طابا و طابا و طابا و طابا	موطام الذهب
الوجع	واچس	فوجين	معدني و معدني	جاسي و جديدي	معدني و معدني
المخنار	الذلي الرحمه	الوجين	الهنقه العراي	الزهرق التشر	الابيعن
السراج	حار و الا و الا و الا و الا	سمار بار الماينه	بار و الا و الا و الا و الا	حار و الا و الا و الا و الا	حار و الا و الا و الا و الا
الغوق	ملطف	قنايف	مخفف	قاصع مخفف	ملم
سومع و اعطى الزار	دخا و احسنه منع من ربيع العين و بلا حن و رها و دنيك الحرب في الاحيان	كفصه العين و منع من و دنيك و منع من و دنيك السنو في دنيك و منع من الوريد و منع من و دنيك الوريد و منع من و دنيك	على حن و الا و الا و الا و الا على حن و منع من و الا و الا في و هو جدي للسنه	منع من ربيع العين و الا و الا و الا و الا و الا	
سمنه و الا و الا	في و منع من و الا و الا و الا و الا و الا و الا و الا				

[illegible]

الادوية	خبر بنو اسود	خبر اصم	حول حسان	حيات سبر	حصى
الماهي	عروق حار و بارد عروق حار و بارد عروق حار و بارد	عروق حار و بارد عروق حار و بارد عروق حار و بارد	عروق حار و بارد عروق حار و بارد عروق حار و بارد	عروق حار و بارد عروق حار و بارد عروق حار و بارد	عروق حار و بارد عروق حار و بارد عروق حار و بارد
الخروج	والجمل	والجمل	والجمل	والجمل	والجمل
الاحجار	المتوسط من الزهر	الزهر القليل	الزهر الكثير	الزهر الكثير	الزهر الكثير
السراج	حار و بارد	حار و بارد	حار و بارد	حار و بارد	حار و بارد
النحو	متوسط	متوسط	متوسط	متوسط	متوسط
سفر و اعراض	سفر من الوسواس و الحبور والعرق و الما و القرب و السخنة و داء السيل و عرق النسا و داء العصر و مرقه الخلاله	سفر من الما و السيل و السخنة و داء السيل و عرق النسا و داء العصر و مرقه الخلاله	سفر من الما و السيل و السخنة و داء السيل و عرق النسا و داء العصر و مرقه الخلاله	سفر من الما و السيل و السخنة و داء السيل و عرق النسا و داء العصر و مرقه الخلاله	سفر من الما و السيل و السخنة و داء السيل و عرق النسا و داء العصر و مرقه الخلاله
سفر من الال	سفر من الال	سفر من الال	سفر من الال	سفر من الال	سفر من الال

[illegible][illegible]

15v

[illegible]

مکتوبه فی ۱۰ ذی القعدة ۱۲۸۵
 از طرف حضرت آقا محمد تقی
 صاحب الزمان علیه السلام
 به حضرت آقا محمد تقی
 صاحب الزمان علیه السلام
 در جواب مکتوبه فی ۱۰ ذی القعدة ۱۲۸۵
 از طرف حضرت آقا محمد تقی
 صاحب الزمان علیه السلام
 به حضرت آقا محمد تقی
 صاحب الزمان علیه السلام

[illegible]

۱۵۸

[illegible][illegible]

الادوية	الماءية	النوع	الاختيار	المنزاع	الغزاة
خنزير	معدود	اهلي وبري	المتوسط	معدود	رما دخله
خفاش	معدود	والجدل	الكثير	حار طيب	الحمر
خراطين	في ثمة الارض	والجدل	الحمر	حار يابس	معدود
حنفسا	معدود	والجدل	المتوسط	حار طيب	معدود
حما البهر	معدود	والجدل	ما كان غليظا	حار طيب	مضغ جال

[illegible]

الادوية	خسرو	سفع	سفع
الماهي	معدون	سفع	سفع
الفرج	انواع	سفع	سفع
الاجزاء	خارج	سفع	سفع
الانواع	جاذب	سفع	سفع

ذكر الادوية

الادوية	ذو دار	سفع	سفع
الماهي	معدون	سفع	سفع
الفرج	انواع	سفع	سفع
الاجزاء	خارج	سفع	سفع
الانواع	جاذب	سفع	سفع

هذا هو السفع الذي هو من الادوية...

الادوية	خسرو	سفع	سفع
الماهي	معدون	سفع	سفع
الفرج	انواع	سفع	سفع
الاجزاء	خارج	سفع	سفع
الانواع	جاذب	سفع	سفع

ذكر الادوية

الادوية	ذو دار	سفع	سفع
الماهي	معدون	سفع	سفع
الفرج	انواع	سفع	سفع
الاجزاء	خارج	سفع	سفع
الانواع	جاذب	سفع	سفع

الادوية	ذو دار	سفع	سفع
الماهي	معدون	سفع	سفع
الفرج	انواع	سفع	سفع
الاجزاء	خارج	سفع	سفع
الانواع	جاذب	سفع	سفع

ذكر الادوية

الادوية	ذو دار	سفع	سفع
الماهي	معدون	سفع	سفع
الفرج	انواع	سفع	سفع
الاجزاء	خارج	سفع	سفع
الانواع	جاذب	سفع	سفع

هذا هو السفع الذي هو من الادوية...

الادوية	ذو دار	سفع	سفع
الماهي	معدون	سفع	سفع
الفرج	انواع	سفع	سفع
الاجزاء	خارج	سفع	سفع
الانواع	جاذب	سفع	سفع

ذكر الادوية

الادوية	ذو دار	سفع	سفع
الماهي	معدون	سفع	سفع
الفرج	انواع	سفع	سفع
الاجزاء	خارج	سفع	سفع
الانواع	جاذب	سفع	سفع

الذوق	عزير	الماهير	الزنج	الزنج	الزنج
عزير	عزير	عزير	عزير	عزير	عزير
عزير	عزير	عزير	عزير	عزير	عزير
عزير	عزير	عزير	عزير	عزير	عزير
عزير	عزير	عزير	عزير	عزير	عزير
عزير	عزير	عزير	عزير	عزير	عزير

هذا هو الحرف الذي...

م الحاب
المح بحول الله تعالى والحمد لله

سعر	سعر	سعر	سعر	سعر	سعر
سعر	سعر	سعر	سعر	سعر	سعر
سعر	سعر	سعر	سعر	سعر	سعر
سعر	سعر	سعر	سعر	سعر	سعر
سعر	سعر	سعر	سعر	سعر	سعر
سعر	سعر	سعر	سعر	سعر	سعر

ذكر الاديه التي لها اسمين اولته			
حرف الف			
امبرادش	هو ريارش	استند	هو ريارش
اشراش	هو خشي	ابوطيا	هو خشي
اشقيوش	هو زرقطونا	انب	هو زرقطونا
اهليلج	هو هليلج	ادقان	هو هليلج
السنة العصار	هو لسان العصور	اصف	هو لسان العصور
ايقان	هو جبري	اسطيطيو	هو جبري
اصطرك	هو ميعه	اغاريقون	هو ميعه
اذريون	هو بجور	انبار باراب	هو بجور

ذكر الاديه التي لها اسمين اولته			
حرف الباء			
اكشوت	هو كشتونا	الوش	هو كشتونا
اصابع قرش	هو فجاج الشوكيان	اجريش	هو فجاج الشوكيان
اعالوي	هو العود	اوفيلون	هو العود
اطبا الكليه	هو سبشان	انجنان يني	هو سبشان
اسند لادن	هو مازيرون	اوفرين	هو مازيرون
انقزيا	هو البلاذر	انزار	هو البلاذر
بازرد	هو القسه	برنجاسف	هو القسه
باج	هو الناجيل	برسياندار	هو الناجيل
برس	هو القطن	بسيج	هو القطن

بمش	هو المثل	لوط الارض	هو دار يوس
ببر	هو الخطه	ستان انور	هو بوطاسي
بصل الزير	هو لبوس	لبس	هو العلس
بصل اللاد	هو استنيل	هراج	هو الخلف
بافلامري	هو الترس	بازهر	هو الخفا
بشام	هو ذل اللسان		هو الخفا

حرف الجيم

جوز الرفع	هو جوز اللقي	جوز مثل	جوز سني لاسعقدنيه
جيلدارو	هو سخرن	جيلنك	هو سخرن
جادي	هو العفان	جناد	هو العفان

حبري	هو الطلع	حبر	هو من النور
جلجلان	هو السند	حجر	هو من النور
جوز المبح	هو الكاكي	جلوز	هو الندف
جرماج	هو العله	جوز الهند	هو النادجيل
جوز جندم	هو لوز كندر	جستين	هو النادجيل
جمار	هو النخل		هو النادجيل

حرف الدال

دجر	هو الدارس	دجر	هو اللوبيا
دباه	هو النرج	دراغن	هو الخنوخ
دهر ليل	هو النرج	دهشت	هو النادجيل

ددا الخطاطيف	هو مايران	داركسته	هو طالكيشفت
دومر	هو بنجر المثل	دبارويه	هو الزوفر

حرف الهاء

هبل بوا	هو قائله	هز قنطيلاس	هو لحيه البش
هبيد	هو الخنطل	هزارخان	هو فاسترا
هاض	هو المعوجج		هو فاسترا

حرف الواو

وتنه	هو ورق النيل	ودع	هو ذل الصدف
وخشيزج	هو شيخ ارمي	وتير	هو الورد

حرف الزاي

زارشك	هو البراديس	رسل	هو موبوئج
زوان	هو السليم	زقوم	هو الفريون
زبنق	هو دهر الماسن		هو الفريون

حرف الجا

جده خفا	هو البطم	جده العصف	هو القنطرم
حرف	هو نور الرشك	حوك	هو البادريج
جوم	هو الورد الاحمر	حج الملوك	هو ما هو ذلنه
جباقا	هو خندرقنا	جبق الفناج	هو نووئج
حرض	هو الانسان	حلق	هو البادجان
حمر	هو الهندى	حرشا	هو خردل السدر

خلفه

هو الورد	حز	هو الورد	حز
ذكره حرف الراء	حز	ذكره حرف الراء	حز
هو الورد	حز	هو الورد	حز
ذكره حرف الواو	حز	ذكره حرف الواو	حز
هو الورد	حز	هو الورد	حز
ذكره حرف الراء	حز	ذكره حرف الراء	حز
هو الورد	حز	هو الورد	حز
ذكره حرف الراء	حز	ذكره حرف الراء	حز
هو الورد	حز	هو الورد	حز
ذكره حرف الراء	حز	ذكره حرف الراء	حز

حرف الطاء

هو الورد	ط	هو الورد	ط
ذكره حرف الطاء	ط	ذكره حرف الطاء	ط

حرف اليا

هو الورد	ي	هو الورد	ي
ذكره حرف اليا	ي	ذكره حرف اليا	ي

حرف الكاف

هو الورد	ك	هو الورد	ك
ذكره حرف الكاف	ك	ذكره حرف الكاف	ك

حرف اللام

هو الورد	ل	هو الورد	ل
ذكره حرف اللام	ل	ذكره حرف اللام	ل

حرف الميم

هو الورد	م	هو الورد	م
ذكره حرف الميم	م	ذكره حرف الميم	م

هو الورد	ن	هو الورد	ن
ذكره حرف النون	ن	ذكره حرف النون	ن

حرف النون

هو الورد	ن	هو الورد	ن
ذكره حرف النون	ن	ذكره حرف النون	ن

حرف السين

هو الورد	س	هو الورد	س
ذكره حرف السين	س	ذكره حرف السين	س

حرف العين

هو الورد	ع	هو الورد	ع
ذكره حرف العين	ع	ذكره حرف العين	ع

هو الورد	ع	هو الورد	ع
ذكره حرف العين	ع	ذكره حرف العين	ع

حرف الفاء

فرداد	هو البورث	قريبه	هو الخلبه
	ذكر حرف التاء		ذكر حرف الخاء
فرنج	هو النبلة الممتا	فجج	هو التذاب
	ذكر حرف الباء		ذكر حرف السين
فصفه	هو الرطب	فول	هو البافلا
	ذكر حرف الواو		ذكر حرف الباء
فقد	هو فتحكشت	فطر	لاستغفه فيه
	ذكر حرف الفاء		ولذلك لم يذكر
فيلزهرج	هو حجر الحصن	نغلوويه	هو اصل الفلفل
	ذكر حرف الخاء		ذكر حرف الفاء

حرف الصاد

صفاف	من انواع الحلات	صاد	هو المزهدي
	ذكر حرف الخاء		ذكر حرف التاء

حرف القاف

قطف	هو السرم	قمح	هو الحنظل
	ذكر حرف السين		ذكر حرف الخاء

قت	هو ما جن من الطبه	قنرج	هو الشومر
	ذكر حرف الواو		ذكر حرف السين
قمرز	هو دود السنز	قشد	هو الخيال
	ذكر حرف الدال		ذكر حرف الخاء
قرطم هني	هو جليل	قلفونيا	هو الريح
	ذكر حرف الخاء		ذكر حرف الواو
قطب	هو قائل بسبه	قائل الس	لاستغفه فيه
	ذكر حرف الفاء		ولذلك لم يذكر
قربص	هو الالحسن	قستوس	هو سمن اللادن
	ذكر حرف الالف		ذكر حرف اللام
قديا	هو التوتيا	قنب	هو السديج
	ذكر حرف التاء		ذكر حرف السين
قبيل			

حرف الراء

ريقان	هو العنزان	رند	هو العنار
	ذكر حرف الزاي		ذكر حرف السين
راخ	هو الناجيل	رقون	هو الجنا
	ذكر حرف النون		ذكر حرف الخاء

رمان النعال	هو الخحاس	رجل الكاه	هو شحار
	ذكر حرف الخاء		ذكر حرف السين

حرف الشين

شاهشهر	هو ريكاز صغركب	شاهلج	نوع من الاجاص
	ذكر حرف الواو		ذكر حرف الالف
شاه صبي	عصا وحسه باده	سنبيلد	هو التوبجان
	توقا فوق الماميتا		ذكر حرف السين
شعر الجار	هو برشاوشان	شوكه	هو الباذاورد
	ذكر حرف الباء		ذكر حرف الباء
شمار	هو الرارايخ	شيان	هو دمر الاخوين
	ذكر حرف الواو		ذكر حرف الدال
شوعير	هو زاج ابيض	شيب الجوز	هو اشبه
	ذكر حرف الزاي		ذكر حرف السين
شراب	هو الخمر	سب	هو الفسلي
	ذكر حرف الخاء		ذكر حرف الفاء
شوكه ممره	هوام غيلان	سري	هو الخنظل
	ذكر حرف الالف		ذكر حرف الخاء

حرف التاء

نجاح الارض	هو بابونج	تفكه	هو الكرنج
	ذكر حرف الباء		ذكر حرف الفاء
ترخان	هو ناديهو	ترس	هو حشيشه الطل طلب
	ذكر حرف الباء		ذكر حرف الخاء
ناكوت	هو الزبون	تلول	هو قنابري
	ذكر حرف الفاء		ذكر حرف الفاء
ترايب الق	هو صمغ الحشيش	تغيرا	من انواع التوتيا
	ذكر حرف الخاء		ذكر حرف الفاء

حرف اللثا

ثامر	هو اللوبيا	ثقا	هو زير الرثاد
	ذكر حرف اللام		ذكر حرف الواو

حرف الخاء

حاملادون	نوع من المادون	خائق الم	حس لا يستغفه فيه
	ذكر حرف الميم		ولذلك لم يذكر
خس الحمار	هو الشحار	خرفع	هو زهر العشر
	ذكر حرف السين		ذكر حرف العين
خطر	هو دق النيل	خبروا	هو الفاقله
	ذكر حرف النون		ذكر حرف الفاء



حسين	هو حزن الغلب	حلال يابوي	هو لا دخر
خيم الطيب	هو حزن الحنا	خسف	هو الحنجر

حرف الذال

ذن	هو الجادرس		
	هو حزن الجبر		

حرف الضاد

ضم	هو اسطوخودس	ضمير	هو النوح
	هو حزن اللان		هو حزن النفا

حرف الغين

غنا	هو البليغ	غلان	هو الجودار
	هو حزن البيا		هو حزن الجبر

لمجميع الكتاب

بسم الله تعالى وكرمه

هذا الكتاب هو مجموع الحروف...
 الحروف الهجائية...
 الحروف العريضة...
 الحروف الضيقة...
 الحروف المتوسطة...
 الحروف الناعمة...
 الحروف الخشنة...
 الحروف الممتدة...
 الحروف المنكسرة...
 الحروف المستقيمة...
 الحروف المنحنية...
 الحروف المائلة...
 الحروف العمودية...
 الحروف الأفقية...
 الحروف المائلة...
 الحروف العمودية...
 الحروف الأفقية...

كتبه لنفسه اصغف على الله تعالى
 الفارق في بحر الدوب الراجي العفو
 والفران من علام العيوب ابوطاهر الظفر
 في العزيز نصر المطر حاء الله تعالى
 ومصلبا على محمد وآله وصحبه وذلك في العشر
 الاخر من رجب سنة خمس وعشرين وستمائة للحرم
 السوء عليها افضل التلام

في يوم...
 الحروف الهجائية...
 الحروف العريضة...
 الحروف الضيقة...
 الحروف المتوسطة...
 الحروف الناعمة...
 الحروف الخشنة...
 الحروف الممتدة...
 الحروف المنكسرة...
 الحروف المستقيمة...
 الحروف المنحنية...
 الحروف المائلة...
 الحروف العمودية...
 الحروف الأفقية...

قال الحق الذي علمه لا اله الا هو عبادك
 انك قد بينت فضله وفضل عبادك
 ولحقته ادم وكل ذواته من هذا بارك
 العالمين وجلالته على كل شيء
 من فناء العلم فناء فكل شئ من غير ساد فليس

در الصمد

يوجد على بركة الله تعالى وتوفيقه صمغ صنوبري سحره زمان جلوه سحره ودين
 يروى الحسين عام ويروى في اكام عابره لوجه الظفر والوسط والركب
 يوجد على بركة الله تعالى في قنار...
 جوده صابون يروي...
 حتى يغلي ويقوم ويقعد ويدهن...
 في اكام اروي البيت...
 يوجد على بركة الله تعالى...
 فليعلم...
 قطر...
 تحل القوية...
 غبيرة الشفا...
 ورق قلندر...
 نار...
 يوجد...
 حوله...
 ١٤٢

هذا الكتاب هو مجموع الحروف...
 الحروف الهجائية...
 الحروف العريضة...
 الحروف الضيقة...
 الحروف المتوسطة...
 الحروف الناعمة...
 الحروف الخشنة...
 الحروف الممتدة...
 الحروف المنكسرة...
 الحروف المستقيمة...
 الحروف المنحنية...
 الحروف المائلة...
 الحروف العمودية...
 الحروف الأفقية...

